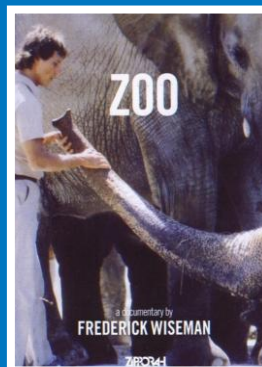
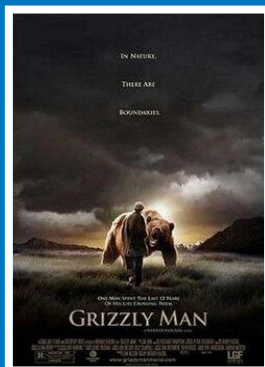
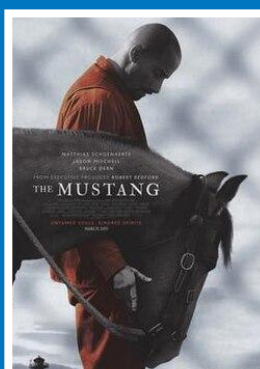


MÉMOIRIAN

-THÈQUE

animalECH – Films, documentaires
et livres pour adultes



"Flandersui gae = Barking dogs never bite" © Cinema Service ... et al.; "The Mustang" © Canal+ ... et al. ;
"Fehér isten = White god" © Proton Cinema ... et al.; "Grizzly man" © Lion Gates Films ... et al. ; "La voie du
chat" © ANA Films ... et al. ; "Zoo" © Zipporah Films



www.cna.lu



FILMS

D'ACTION

Flandersui gae = Barking dogs never bite

réal. Bong Joon-ho ; scénario Bong Joon-ho, Song Ji-ho

Yoon-ju, jeune assistant d'université, mène une vie paisible avec sa femme enceinte. Mais une chose perturbe son existence: les aboiements incessants d'un chien de quartier. Las, le jeune homme décide de capturer l'animal et de l'enfermer dans la cave. Une réaction qui provoque des conséquences inattendues qui vont bouleverser la vie des habitants du quartier.

1 DVD (106 min.) Cote: ACT BONGf

The birds

dir. by Alfred Hitchcock

A wealthy San Francisco socialite pursues a potential boyfriend to a small Northern California town that slowly takes a turn for the bizarre when birds of all kinds suddenly begin to attack people.

1 DVD (115 min.) Cote: ACT HITCHbi

Alpha

dir. by Albert Hughes

In the prehistoric past, a young man struggles to return home after being separated from his tribe during a buffalo hunt. He finds a similarly lost wolf companion and starts a friendship that would change humanity.

1 disque Blu-ray (ca. 96 min.) Cote: ACT HUGHEa

Les chiens

un film d'Alain Jessua

Un jeune médecin, le docteur Henri Ferret, vient de s'installer en région parisienne. Nombre de ses patients consultent après avoir été victimes de morsures. Il apprend que, pour se protéger des agressions nocturnes, les habitants ont acheté des chiens de garde...

1 DVD vidéo (95 min.) Cote: ACT JESSUc

FILMS

D'ANIMATION

Isle of dogs

written and dir. by Wes Anderson ; story by Roman Coppola ... [et al.]

Dans un futur dystopique, dans la ville japonaise de Megasaki, un virus de la grippe se propage dans toute la population canine. Le maire autoritaire, Kobayashi avec son bras droit le major Domo, signe un décret bannissant tous les chiens à l'île oubliée, bien que le scientifique Watanabe fasse savoir qu'il est sur le point de trouver un remède.

1 DVD vidéo (97 min.) Cote: AI ANDERSONi

Animal farm

dir. by John Halas, Joy Batchelor ; based on George Orwell's memorable fable

Les animaux d'une ferme sont opprimés par un fermier brutal, violent, alcoolique et stupide, Jones, dont la ressemblance avec le tsar Nicolas II est volontaire.

1 DVD vidéo (ca. 70 min.) Cote: AI HALASa

Tibet inu monogatari = Le chien du Tibet

Masayuki Kojima ; scénario Naoto Inoue ; d'après le roman de Zhijun Yang

Après la mort de sa mère, Tenzin décide de quitter la ville et d'aller vivre avec son père dans la prairie tibétaine. La vie est rude, adaptation à la vie nomade, familiarisation avec sa nouvelle famille et son nouvel environnement. Jusqu'au jour où le jeune homme est témoin d'un combat entre des chiens de garde tibétains et un chien aux poils dorés étranger à la meute qui deviendra son ami.

1 DVD vidéo (95 min.) Cote: AI KOJIMt

Mononoke hime = Prinzessin Mononoke

Drehbuch und Regie: Hayao Miyazaki

Vor langer, langer Zeit, lebte in einem riesigen Wald die wilde Prinzessin Mononoke bei den Wölfen. Doch das friedliche Miteinander von Mensch und Tier ist bedroht: Immer weiter frisst sich die Zivilisation in die Natur hinein. Die Tiere aber wollen sich nicht kampflos ergeben und sammeln sich zu einer letzten großen Schlacht. Mitten hinein in diesen tödlichen Konflikt gerät der junge Krieger Ashitaka. Er und Mononoke finden sich zwischen den Fronten wieder – und nur in ihren Händen liegt die Macht, die drohende Katastrophe abzuwenden...

1 DVD vidéo (ca. 128 min.) Cote: AI MIYAZpr

FILMS DE FICTION

Au hasard Balthazar

réalisé et écrit par Robert Bresson

Tantôt aimé, tant maltraité, celui que l'on croit bête et qui pourtant occupe une place d'honneur dans l'histoire, ainsi va l'âne. Ainsi la vie de cette créature ici nommée Balthazar comporte toutes les étapes d'une vie humaine. Avec l'oeil d'un juge, il traversera divers groupes humains représentant chacun un vice, jusqu'au drame...

1 DVD vidéo (ca. 145 min.) Cote: AUT BRESSa

Petit paysan

réal. Hubert Charuel

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée...

1 DVD vidéo (86 min.) Cote: AUT CHARUp

The mustang = Nevada

dir. by Laure de Clermont-Tonnerre

While participating in a rehabilitation program training wild mustangs, a convict at first struggles to connect with the horses and his fellow inmates, but he learns to confront his violent past as he soothes an especially feisty horse.

1 disque Blu-ray (ca. 96 min.) Cote: AUT CLERMm

Jappeloup

un film de Christian Duguay ; scénario Guillaume Canet

Dans les années 1980, Pierre Durand, abandonne sa carrière d'avocat et s'applique alors à sa passion, le saut d'obstacles. Il prend un énorme risque avec son cheval Jappeloup auquel personne ne croit en raison de sa taille, de son caractère et de son imprévisibilité. Seul son père le soutient jusqu'à ce que son fils et son cheval gagnent du terrain et parviennent dans l'univers de l'équitation. Après les Jeux olympiques d'été de 1984, au cours desquels ils rencontrent un terrible échec, sa femme Nadia et la groom du cheval Raphaëlle vont les encourager avant de les mener aux Jeux olympiques d'été de 1988...

1 disque Blu-ray (130 min.) Cote: AUT DUGUAj

Hachiko: a dog's story

screenplay by Stephen P. Lindsey ; dir. by Lasse Hallström

In Bedridge, Professor Parker Wilson finds an abandoned dog at the train station and takes it home with the intention of returning the animal to its owner. He finds that the dog is an Akita and names it Hachiko. However, nobody claims the dog so his family decides to keep Hachiko.

1 DVD vidéo (ca. 119 min.) Cote: AUT HALLSha

Moby Dick

dir. by John Huston ; based on the novel by Herman Melville ; screenplay by Ray Bradbury, John Huston

The sole survivor of a lost whaling ship relates the tale of his captain's self-destructive obsession to hunt the white whale, Moby Dick.

1 DVD vidéo (1h50 min.) Cote: AUT HUSTOmo

Life of Pi

based upon the novel by Yann Martel ; screenplay by David Magee ; dir. by Ang Lee

Pi Patel ist der Sohn eines indischen Zoodirektors und begleitet seine Eltern auf einem Ozeandampfer, auf dem auch die Tiere des Tierparks untergebracht sind. Während der Reise geraten sie in einen Sturm, in dem das Schiff kentert. Seitdem treibt Pi auf einem Rettungsboot mitten auf dem Ozean dahin. Er hat Schiffbruch erlitten und der einzige Mitüberlebende, mit dem er sich das Rettungsboot teilen muss, ist ein gefährlicher bengalischer Tiger namens Richard Parker. Auf wundersame Weise baut Pi eine unerwartete Verbindung zu dem angsteinflößenden Tier auf...

1 disque Blu-ray (ca. 127 min.) Cote: AUT LEEANI

Fehér isten = White god

dir. by Kornél Mundruczó

Pour favoriser les chiens de race, le gouvernement inflige à la population une lourde taxe sur les bâtards. Leurs propriétaires s'en débarrassent, les refuges sont surpeuplés. Lili, 13 ans, adore son chien Hagen, mais son père l'abandonne dans la rue. Tandis que Lili le cherche dans toute la ville, Hagen, livré à lui-même, découvre la cruauté des hommes. Il rejoint une bande de chiens errants prêts à fomenter une révolte contre les hommes. Leur vengeance sera sans pitié. Lili est la seule à pouvoir arrêter cette guerre...

1 DVD vidéo (121 min.) Cote: AUT MUNDrf

Ye Ying = Le promeneur d'oiseau

réal. Philippe Mui

Afin de tenir la promesse faite à sa femme, Zhigen, un vieux paysan chinois, décide de retourner dans son village natal pour y libérer son oiseau, unique compagnon de ses vieilles années. Il fera le voyage de Pékin à Yangshuo avec Renxing, sa petite-fille, jeune citadine gâtée, contrainte de partir avec lui. Ces deux êtres que tout sépare vont se dévoiler l'un à l'autre, partager des souvenirs et des aventures. La petite fille va découvrir de nouvelles valeurs, et particulièrement celles du cœur.

1 DVD vidéo (100 min.) Cote: AUT MUYLy

The horse whisperer

dir. by Robert Redford ; based on the novel by Nicholas Evans ; screenplay by Eric Roth and Richard LaGravenese

The mother of a severely traumatized daughter enlists the aid of a unique horse trainer to help the girl's equally injured horse.

1 DVD (ca. 163 min.) Cote: AUT REDFOh

Wendy and Lucy

written and dir. by Kelly Reichardt

Over the summer, a series of unfortunate happening triggers a financial crisis for a young woman and she soon finds her life falling apart.

1 DVD vidéo (ca. 80 min.) Cote: AUT REICHw

Umberto D

di Vittorio De Sica ; soggetto e sceneggiatura di Cesare Zavattini

Dans les années 1950, à Rome en Italie, un modeste fonctionnaire à la retraite, Umberto Domenico Ferrari, a malheureusement une pension insuffisante pour vivre.

1 DVD vidéo (ca. 89 min.) Cote: AUT SICAu

Bombón: el perro = Bombón: eine Geschichte aus Patagonien

dir. Carlos Sorin ; guión Santiago Calori, Salvador Roselli, Carlos Sorin

In Patagonia, a mechanic who dreams of a different life starts to think big after his adopted pup wins first prize at a local dog show.

1 DVD vidéo (93 min.) Cote: AUT SORINb

Marley & me

based upon the book by John Grogan ; screenplay by Scott Frank and Don Roos ; dir. by David Frankel

After their wedding, newspaper writers John and Jennifer Grogan move to Florida. In an attempt to stall Jennifer's "biological clock", John gives her a puppy. While the puppy Marley grows into a 100 pound dog, he loses none of his puppy energy or rambunctiousness. Meanwhile, Marley gains no self-discipline. Marley's antics give John rich material for his newspaper column. As the Grogans mature and have children of their own, Marley continues to test everyone's patience by acting like the world's most impulsive dog.

1 DVD vidéo (ca. 115 min.) Cote: COM FRANKm

DOCUMENTAIRES

L'ours

un film de Jean-Jacques Annaud

Un ourson orphelin, inconscient et maladroit est adopté par un gros ours bourru. Il fera avec lui l'apprentissage de la vie et du mal, un mal que personnifient deux chasseurs lancés à leurs trousses. Au terme de l'affrontement final, hommes et animaux sauvages comprendront l'importance de la vie...

1 DVD vidéo (ca. 146 min.) Cote: DO ANNb

Grizzly man

dir. by Werner Herzog

Durant treize années, sans aucune arme, Timothy Treadwell a vécu au milieu des redoutables grizzlys sauvages d'Alaska. Lors de ces cinq dernières saisons, ce militant écologiste a tourné des images exceptionnelles de ces prédateurs, tout en se mettant lui-même en scène. En octobre 2003, on découvre que lui et sa compagne ont été dévorés... Werner Herzog explore le mystère de ce personnage controversé.

1 DVD vidéo (100 min.) Cote: DO HERZOg

Jane

dir. by Brett Morgen

The life and work of the renowned primatology scientist, Jane Goodall, especially on her research about chimpanzees.

1 DVD vidéo (90 min.) Cote: DO MORj

Cody: the dog days are over = Cody: Wie ein Hund die Welt verändert

ein film von Martin Skalsky

Eine junge Familie adoptiert den rumänischen Straßenhund Cody in die Schweiz. Cody wächst ihr schnell ans Herz, verändert ihr Leben und eröffnet ihr eine neue Welt: das Zusammenleben von Mensch und Tier. Codys Schicksal führt zu wichtigen Themen unserer Zeit: Wie gehen Menschen mit ihrer Umwelt, insbesondere mit Tieren um – und sind sie dazu bereit, ihnen Rechte einzuräumen?

1 DVD vidéo (ca. 87 min.) Cote: DO SKAc

La voie du chat

réal. Myriam Tonelotto

"La voie du chat" invite à explorer, du Japon aux États-Unis en passant par l'Angleterre, la relation que les hommes entretiennent avec leurs chats. Étape après étape, des chats réels et imaginaires tendant à l'homme le miroir de sa propre évolution.

1 DVD vidéo (90 min.) Cote: DO TONv

Primate

dir. by Frederick Wiseman

"Primate" presents the daily activities of Yerkes Primate Research Center in Atlanta. Scientists in the film are concerned with studying the physical and mental development of primates.

1 DVD vidéo (100 min.) Cote: DO WIS1974

Zoo

dir. by Frederick Wiseman

"Zoo" is a film about the zoo in Miami, Florida, the care and maintenance of the animals by the keepers, the work of the veterinarians and their staff, and the visits to the zoo by people from all over the world. The film presents the wide diversity of interests and activities at the zoo and the interrelatedness of the animal, human, ethical, financial, technical, organizational and research aspects of operating the zoo.

1 DVD vidéo (130 min.) Cote: DO WIS1993

FILMS FANTASTIQUES

Le règne animal

de Thomas Cailley ; scénario Thomas Cailley et Pauline Munier

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

1 DVD vidéo (ca. 122 min.) Cote: FAN CAILLr

FILMS DE GUERRE

War horse

dir. by Steven Spielberg

Young Albert enlists to serve in World War I after his beloved horse is sold to the cavalry. Albert's hopeful journey takes him out of England and across Europe as the war rages on.

1 disque Blu-ray (ca. 140 min.) Cote: GUE SPIELg

FILMS D'HORREUR

Nope

by Jordan Peele

The residents of a lonely gulch in inland California bear witness to an uncanny and chilling discovery.

1 disque Blu-ray (ca. 131 min.) Cote: HOR PEELEn

Jaws = Der weisse Hai

directed by Steven Spielberg ; screenplay by Peter Benchley and Carl Gottlieb ; based on the novel by Peter Benchley

Roy Schneider, Robert Shaw und Richard Dreyfuss stellen sich in einem erbitterten Duell dem tonnenschweren Killerhai, der einen friedlichen Urlaubsort in Todesangst versetzt.

2 DVD (119 min.) Cote: HOR SPIELj

LIVRES

CINÉMA

Wildlife films

Derek Bousé

Bousé contends that classic wildlife films often portray animal protagonists living in families modeled on an ideal of the human nuclear family. In these stories—presented as documentaries—animals are motivated by human emotions and conduct relationships according to human customs. This imposition of culturally satisfying narrative patterns upon the lives of animals has not only led to the misrepresentation of the natural world; it has promoted the notion that our values, our moral vision, our models of society and family structure derive from nature, rather than being cultural formations.

Cote: 15.12 BOUw

Le cinéma des animaux

Camille Brunel

La biodiversité cinématographique n'a jamais été aussi riche : parce que la technique le permet, parce que la panique y oblige, le bestiaire s'est étendu, animaux sauvages, de rente ou de compagnie, dans les documentaires et les fictions, à Hollywood, en France et ailleurs. Libérés du carcan de l'anthropomorphisme, reconsidérés par les nouvelles théories animalistes, ils ont cessé de n'être que machines à spectacle ou matière à métaphores.

Cote: 15.12 BRUc

Watching wildlife

Cynthia Chris

In Chris's analysis of specific shows and film and television history, she points out how documentary images of animals are and always have been about prevailing ideologies about human gender, sexuality, and race.

Cote: 15.12 CHRw

Les cinéastes animaliers : enquête dans les coulisses du film animalier en France

Maxence Lamoureux

Pour la première fois, une enquête propose de découvrir le film animalier en France à travers son histoire, sa culture et l'expérience humaine de sa création.

Cote: 15.12 LAMc

Reel nature: America's romance with wildlife on film

Gregg Mitman

Gregg Mitman reveals how changing values, scientific developments, and new technologies have come to shape American encounters with wildlife on and off the big screen. Whether crafted to elicit thrills or to educate audiences about the real-life drama of threatened wildlife, nature films then and now have had an enormous impact on how Americans see, think about, consume, and struggle to protect animals across the globe.

Cote: 15.12 MITr

Animal horror cinema: genre, history and criticism

ed. by Katarina Gregersdotter ... [et al.]

This first full-length scholarly study about animal horror cinema defines the popular subgenre and describes its origin and history in the West. The chapters explore a variety of animal horror films from a number of different perspectives. This is an indispensable study for students and scholars of cinema, horror and animal studies.

Cote: 15.2 HOR GREa

Animals in narrative film and television: strange and familiar creatures

ed. by Karin Beeler and Stan Beeler

This book explores fictional representations and narrative functions of animal characters in animated and live-action film and television, examining the ways in which these representations intersect with a variety of social issues.

Cote: 15.41 BEEa

The disneyfication of animals

Rebecca Rose Stanton

This book critically examines how Walt Disney Animation Studios has depicted – and sometimes failed to depict – different forms of harming and objectifying non-human animals in their films. Each chapter addresses a different form of animal harm and objectification through the theories of speciesism, romanticism, and the ‘collapse of compassion’ effect, from farming, hunting and fishing, to clothing, work, and entertainment.

Cote: 15.41 STAd

PHOTOGRAPHIE

Dr. Ameisenhaufen's Fauna

researched by Joan Fontcuberta and Pere Formiguera

“Fauna, 1987”, also known as “Dr. Ameisenhaufen's Fauna” or “Secret Fauna”, Fontcuberta created this series in collaboration with the writer and photographer Pere Formiguera. The premise was that Fontcuberta and Formiguera discovered the long-lost archives of German zoologist Dr. Peter Ameisenhaufen, who was born in 1895 and who disappeared mysteriously in 1955. Ameisenhaufen had catalogued a number of unusual animals; for example, *Ceropithecus icarocornu* resembles a monkey with a unicorn-like horn on its head and wings; and *Solenoglypha polipodida* resembles a snake with 12 feet.

Cote: 23.2 AMEIS FONf

Vies de chiens

Elliott Erwitt ; [trad. de l'anglais par Brice Matthieussent]

“Ceci n'est pas un livre sur les chiens” dit Elliott Erwitt, l'auteur, dans son introduction, “Il ne s'agit pas du tout de photos de chiens. Regardez mieux. Ce sont des photos de gens ...”

Cote: 23.2 ERWIT MATv

Elliott Erwitt's dogs

Peter Mayle

In a heartfelt and original tribute to man's best friend, Elliott Erwitt captures all the diversity of the canine kingdom. We witness Fido's many moods from playful, perky scamp to quiet and constant companion. Ranging from daring little imps to lumbering and gentle beasts, Erwitt's images unveil the quirkiness that makes these creatures so beloved while combining an unerring sense of composition with the magic of the moment.

Cote: 23.2 ERWIT MAYd

Chasses

Anne Golaz ; [textes Raphaël Abrille... et al.] ; [trad. Hubertus von Gemmingen]

Cote: 23.2 GOLAZ ABRe

Luigi, le berger

[photogr. de] Marcel Imsand ; texte de Bertil Galland

À partir de 1988 et ce pendant trois ans, Marcel Imsand, a suivi Luigi Cominelli, un berger de la région de Bergame au cours de la transhumance dans la région vaudoise.

Cote: 23.2 IMSAN GALI

In almost every picture

edited by Erik Kessels ; text by Christian Bunyan

Series of found photography. This time around, we are presented with the peculiar story of one family's attempts to photograph its black dog.

Cote: 23.2 KESSE KESi4

The refusal

Jo Longhurst

This study of the British whippet explores the competitive world of the show dog. The shaping of the domestic dog has a history in nineteenth century Eugenics, a movement closely linked with the invention of photography. The eugenic obsession of the breeders seeking to create the perfect dog, taps into contemporary concerns about genetic modification and cloning. Longhurst's study of the whippet asks many questions of our present engagement with the animal, and the resulting cross-species relationships in which power, control, love and desire are intertwined.

Cote: 23.2 LONGH LONr

William Wegman: Malerei, Zeichnung, Fotografie, Video

hrsg. von Martin Kunz ; mit Textbeitr. von Martin Kunz... [et al.]

Cote: 23.2 WEGMA KUNw

Ylla: the birth of modern animal photography

Pryor Dodge ; foreword by Maneka Gandhi

Ylla (1911–55) devoted herself exclusively to animal portraiture at a time when no one had thought of only photographing animals. Driven by her symbiotic relationship with animals, she created a new genre in animal photography: the expression and personality in animals. *Ylla: The Birth of Modern Animal Photography* recounts the eventful odyssey of a "New Woman" par excellence, fearless and knowing no limits.

Cote: 23.2 YLLA DODy

Parade

sous la dir. de Agnès de Gouvion Saint-Cyr

Cote: 25.219 GOUUp

La transhumance

de Robert Doisneau

En juin 1958, en Provence, Robert Doisneau accompagne des bergers sur les chemins de transhumance, entre Lorgue et les hauteurs de Valberg. Au mois d'octobre, il les rejoint pour vivre avec eux la descente des troupeaux. Ce voyage, Robert Doisneau l'a raconté dans un carnet aujourd'hui retrouvé, publié ici intégralement.

Cote: 25.25 DOIt

Nomaden unserer Zeit Wanderschäfereien in Schleswig- Holstein

Holger Rüdél

Unsere Vorstellung vom „guten Hirten“ speist sich kunst- und religionshistorisch aus jahrtausendealten Bild- und Textquellen. Mit den heutigen Lebens- und Arbeitsbedingungen, den Erfordernissen der Politik, des Marktes und der Ökologie hat das nichts mehr zu tun. Vor diesem Hintergrund hat Holger Rüdél eine einzigartige Bildreportage über die letzten Wanderschäfereien in Schleswig-Holstein erstellt.

Cote: 25.25 HUDn

La chasse

photogr. Daniel Michiels ; [préf. Georges Varcheval]

Cote: 25.25 MICCc

Amelia & the animals

photographs by Robin Schwartz

These images are more than documents of Amelia and her rapport with animals; they offer a meditation on the nature of interspecies communication and serve as evidence of a shared mother–daughter journey into invented worlds.

Cote: 25.25 SCHa

Lick Creek line

Ron Jude ; [with an essay by Nicholas Muellner]

In a sequential narrative punctuated by contrasting moments of violence and beauty, Jude follows the rambling journey of a fur trapper, methodically checking his trap line in a remote area of Idaho in the Western United States.

Cote: 25.251 JUDr



HORAIRES

Mardi, mercredi et jeudi de 13h à 17h
Samedi de 9h à 12h et 13h à 15h



CONTACT

mediatheque@cna.etat.lu
+352-52-24-24-1



Centre national de l'audiovisuel (CNA)
1b, rue du Centenaire
L-3475 Dudelange
www.cna.lu



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture